

ÜF-CD028

Bestellung und Download bei Bandcamp

Bald 34 Jahre nach Bandgründung erscheint nun endlich das erste Album von Brausepöter. Ihre erste Single von 1980 gehörte zu den ganz frühen ZickZack-Veröffentlichungen. Leider war sie so schlimm produziert, dass sie der Band nicht gerecht wurde und ihr kaum ein Klassikerstatus angedeihen konnte. Die Musikpresse sah das allerdings ganz anders, und so setzte etwa die Spex die Single an die Spitze ihrer Charts.

Wie die beiden Songs der Single eigentlich klingen sollten, ist auf dieser umfangreichen Zusammenstellung zu hören. Dieser Einblick ins Tonarchiv der Band zeigt die Band in ihrem ganzen rauhen Charme. Selbst jene Aufnahmen, die mit dem einfachsten Equipment (einem Kassettenrecorder) aufgenommen wurden, klingen erstaunlich gut.

1982 löste sich Brausepöter auf. Doch Frontmann Martin Lück nahm auch allein in den folgenden Jahren weiter Musik auf, die sich so gut an das Brausepöter-Bandmaterial anfügt, dass sie auf dieser CD auch vertreten ist.

Die Musik von Brausepöter ist ein Mix aus Punkrock, verschiedenen New-Wave-Einflüssen, Ska, Powerpop usw. Die Gitarre wird schonmal gegen ein Klavier getauscht. Und die Texte sind (abgesehen von einer einzigen Ausnahme) in deutsch, aus der Perspektive des persönlichen Erlebens und mit einer erquicklichen Prise Humor.

Die CD kommt mit 16-seitigem Booklet incl. aller Songtexte und einem ganzen Schwung Fotos.

Seit Ende 2010 steht Brausepöter wieder in Gründungsbesetzung auf der Bühne und klingt, als wäre seit 1982 kein Tag vergangen.