

## Die Müllionäre/T.B.C. – „Inzest“ CD

Geschrieben von: Mars Galliculus

Donnerstag, 19. November 2009 um 19:57 - Aktualisiert Donnerstag, 19. November 2009 um 21:37

---

Zwei Stuttgarter Deutschpunk-Bands teilen sich eine CD und auch einen Musiker. Doch dieser scheint mir hinterm Schlagzeug der Müllionäre besser aufgehoben, als an der T.B.C.-Gitarre.

T.B.C. haben ihren Mischer ihre Aufnahmen offenbar mit Oropax in den Ohren abmischen lassen, denn es klingt fürchterlich schreibelig und höhenlastig. Musikalisch sind sie dem Punkgedanken treu, jeder kann Musik machen. Das Problem ist bloß, dass ich sowas schon tausendmal gehört habe und es einfach so durchrauscht und auf Dauer auch nervt.

Die Müllionäre klingen zwar mindestens genauso schrammelig wie T.B.C., sind dabei aber deutlich eingängiger und abwechslungsreicher und versprühen weit mehr Esprit. Ihr Gerumpel dürfte im Land der Grouches (Oscar the Grouch schmückt auch ihren Teil des Booklets) durchaus Chartchancen haben. Auch der Sound ist bei den Müllionären erheblich besser.



(T.B.C.)



(Die Müllionäre)

( [SN-Rex.](#) )

[Die Müllionäre](#)

[T.B.C.](#)