

Billy Idol – „Cyberpunk“

Geschrieben von: Mars Galliculus

Samstag, 24. November 2007 um 01:00 - Aktualisiert Dienstag, 24. November 2009 um 17:54

Billys kommerzieller Selbstmord fand mit diesem Album statt. Statt wie gewohnt den angepoppten Rocker zu geben, ließ er sich von der Technik, die seinem Bein nach üblem Motorrad-Unfall wieder zur Funktionstüchtigkeit verhalf, inspirieren eine sehr elektronische Platte aufzunehmen. „Shock to the System“, der ausgekoppelte Single-Hit, knüpft noch an gewohntes an, doch alles andere ist nicht der Billy Idol, den wir kennen. Dafür der interessanteste, den ich kenne. Es stand ihm ausgezeichnet, den Cyber-Punk zu geben. Leider fanden das nicht viele Leute sonst und deshalb wollte die Plattenfirma Herrn Idol verstärkt unter Beobachtung weitermachen lassen. Hat der sich nicht gefallen lassen und sich bis zum nächsten Album einfach mal zwölf Jahre Zeit gelassen.