

## The B Soul Allstars – „Greatest Hits“ CD

Geschrieben von: Mars Galliculus

Donnerstag, 01. Juli 2010 um 13:49 - Aktualisiert Donnerstag, 01. Juli 2010 um 16:19

---



Ob man das Rock-Steady oder frühen Reggae nennt, ist im Grunde völlig wurscht, denn, was The B Soul Allstars spielen, ist jamaikanischer Soul im Offbeattakt und Stil der 60er. Das machen sie so authentisch, relaxt und beseelt, das man fast an klangtechnisch aufbereitete Originalaufnahmen der Zeit glauben möchte. Ich jedenfalls habe mich gleich in die Hammond-Orgel im Booker-T-/Winston-Wright-Sound verliebt, die zwischendurch auch noch ganz fantastisch mit einer Flöte vermählt wird. Neben einem Haufen Covers von unter anderem John Holt, Paragons, Isley Brothers und Ken Boothe reiht sich problemlos eine handvoll nicht minder gelungener Eigenkompositionen.

Habe ich in den letzten Jahren eine andere neue Reggae-Scheibe gehört, die mir ähnlich gut gefallen hätte? Nein!

( [Mad Butcher](#) )