

Es ist schon auffällig, wie viele alte Bands gerade mit neuen Alben auf der Matte stehen und dabei nicht nur irgendwas zu ihrer Diskografie hinzufügen, sondern mit richtigen Highlights aufhören lassen. Als würde 2012 wirklich die Welt untergehen und alle geben nochmal ihr bestes zum Abschied. Aber genau das vertreten Killing Joke auf ihrem neuen Album, nicht unbedingt, dass es diese Welt 2013 garnicht mehr geben würde, sondern, dass die jetztige Ordnung abgelöst wird, es zu gewaltigen Umbrüchen kommen wird, aber auch zu großen Katastrophen, die die ganze Erde betreffen. Auch der heutige Kapitalismus und sein Zusammenbrechen sind Thema.

Killing-Joke-Frontmann Jaz Coleman hat einmal gesagt, er nutze die Klassische Musik, um sein Bild von der Welt auszudrücken, wie sie sein sollte, während Killing Joke sein Vehikel ist, um zu transportieren, wie er den Ist-Zustand dieser Welt wahrnimmt. Und da sieht es beängstigend düster aus. Kaum war eine Killing-Joke-Platte in der Beziehung noch drastischer als diese. „MMXII“ gehört mit zum besten, was die Band je gemacht hat. Und zwischen aller Schwarzmalerei findet mit der Single „In Cythera“ trotzdem noch ein melancholisches Liebeslied Platz, was sich in den gesamten Themenkomplex jedoch sehr gut einreicht. Schließlich schreiben Killing Joke keine Liebeslieder voller rosa Wölkchen, sondern lassen auch dort die Apokalypse mitschwingen.

Das Booklet bietet unter den Texten eine Reihe von Weblinks, auf denen man Informationen bekommt zu den Dingen, mit denen sich Killing Joke offenbar intensiv beschäftigt haben. Man erfährt, was es mit der Time Wave Zero auf sich hat, mit Sonnenstürmen, mit der Insel Kythera, FEMA Camps und so weiter. Was genau an diesen FEMA Camps dran ist, unter den ganzen Verschwörungstheorien – keine Ahnung.

Leider ist das Cover dieses Albums wirklich misslungen. Die Band hat auf Facebook einen Haufen Designideen präsentiert, die zur Auswahl standen. Und die Kommentare sind da recht einstimmig: Ein Großteil der Entwürfe ist wesentlich gelungener als das letztendliche Cover. Von der Idee ist die Kombination der Motive schon stimmig, nur die Umsetzung ist schlampig und uninspiriert.

(Spin Farm Records)

Killing Joke – „MMXII“ CD/LP/Download

Geschrieben von: Mars Galliculus
Montag, 02. April 2012 um 18:39 -
